



USINESONORE FESTIVAL COMMENCE DANS UN MOIS !

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Neuveville, le 2 mai 2024 – La 9^e édition d'Usinesonore Festival aura lieu du 1^{er} au 8 juin à la Neuveville. Au programme, des concerts, des spectacles, deux soirées électro-créatives, des conférences arts et sciences, mais aussi près de dix installations pour petits et grands à découvrir gratuitement dans divers lieux de La Neuveville. La programmation de ces Curiosités dans la Cité est disponible en ligne dès à présent. Parmi les œuvres à découvrir, trois seront réalisées par les artistes suisses sélectionnés dans le cadre de Shuffle, un nouveau concept de rencontre dédié aux pratiques artistiques les plus contemporaines et actuelles.

Embarquer à bord du Manège du Contrevent – une balance qui met en équilibre un piano et un tapis volant – s'envoler grâce à l'Astrovion de précision, composer le hit de l'été grâce à l'Intelligence artificielle avec la Machine à Tubes de Bastien Bron, alias My Name is Fuzzy, découvrir les instruments insolites du génial musicien et inventeur Nicolas Bras ou encore plonger au cœur des 24 dernières heures de la vie d'une vache avant l'abattoir... voilà la très large palette d'activités gratuites qu'Usinesonore Festival propose au public en marge de son programme payant. L'occasion pour toute et tous, quel que soit son âge, de partir à la découverte de la création sonore contemporaines et des surprises qu'elle réserve ! Le programme des Curiosités dans la Cité est à découvrir dès aujourd'hui sur www.usinesonore.ch/festival

La musique, une pratique sociale

Parmi les installations à découvrir lors du festival, trois seront signées par de jeunes artistes suisses spécialement sélectionnés dans le cadre du tout nouveau projet Shuffle, un concept nomade qui cherche à créer des espaces de réflexion et d'échanges autour de pratiques contemporaines innovantes qui reflètent la société actuelle. Pour son premier événement, Shuffle a constitué un jury composé de personnalités éminentes du monde culturel contemporain suisse : **Claudia Popovici** (curatrice du Norient Festival à Berne), **Olivier Kaeser** (ancien directeur du Centre Culturel Suisse de Paris) et **FlexFab** (producteur et compositeur neuchâtelois). Un appel à projet a été lancé en 2023 à destination d'artistes émergent-es et le jury a retenu 3 candidatures : **Aya Mettwalli**, **Jasper Simeon Mehler** ainsi qu'un duo composé par **Flurina Zehnder** et **Valérian Bitschnau**. Tous les quatre bénéficient actuellement d'un programme de mentorat avec les membres du jury et travaillent à la conceptualisation d'une installation qui sera présentée au public pendant le festival. L'objectif : accompagner les artistes et les pousser dans leur réflexion, tout en leur donnant une possibilité d'échange avec la scène artistique nationale et le public. Le jury et les artistes participeront également à la journée de rencontre internationale organisée le 7 juin autour du thème « [music as social practice](#) ».

Un programme multidisciplinaire et plein de surprises

Du côté des spectacles payants, le premier week-end accueille deux représentations d'**Experimentum Mundi**, une pièce de théâtre musical qui met en scène seize artisans, quatre voix féminines, un chef, un percussionniste et un-e récitant-e. Sur scène, un tonnelier, un forgeron, un paveur, un tailleur de pierre ou un aiguiser de couteaux : ou comment l'art peut servir à maintenir en vie des métiers et des savoir-faire menacés d'extinction ! Mardi 4 juin, le collectif bernois Mycellium présente **Kompost*Klang*Küche**, une performance sonore et gustative avec une bonne dose de futurisme, qui invite le public à un échange passionnant avec le souterrain, les vers, les bactéries, les champignons les protozoaires ou avec des matériaux pseudo-organiques. Samedi 8, le Festival se clôturera en beauté avec une soirée baptisée Happy Hype avec le collectif **Quinch Quinch**. Atmosphère clubbing et exubérance queer et fantasque bienveillante garanties ! La musique électronique sera également au rendez-vous les deux samedis du festival avec **Psycho Weazel Live** et **DJ Mulah**, tou-tes issu-es de La Neuveville. À noter que le concert de **Stephan Eicher et Roman Nowka's trio** du jeudi 6 juin affiche complet, mais qu'il reste des places pour la conférence « Multilinguisme : fracture fertile ? » qui le précède.

Billetterie, info et programme disponibles sur www.usinesonore-festival.ch

Contact médias

Hélène Brunet, attachée de presse

presse@usinesonore.ch

078 883 69 03