

du 30 mai

au 6 juin 2026



10e édition
Usinesonore Festival

**ANDRÉ MANOUKIAN ET « IN BOCCA AL LUPO »
AU PROGRAMME DE LA 10^e ÉDITION D'USINESONORE
FESTIVAL**

USINESONORE FESTIVAL, 10^e ÉDITION DU 30 MAI AU 6 JUIN 2026
PROGRAMMATION COMPLÈTE LE 2 AVRIL 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Neuveville, 4 décembre 2025 – Du 30 mai au 6 juin 2026 aura lieu la 10^e édition d'Usinesonore Festival à La Neuveville (BE). Le programme complet de cette édition anniversaire sera dévoilé le 2 avril prochain. D'ici-là, le festival est heureux d'annoncer la venue d'André Manoukian pour son seul en scène « les notes qui s'aiment », ainsi que le spectacle « In bocca al lupo » de Judith Zagury et ShanjuLab. La billetterie pour ces deux soirées est ouverte !

En 2026, Usinesonore Festival célébrera ses 20 ans de créations, de bizarreries assumées et d'étonnement. 20 ans de rencontres entre des publics multiples et curieux et des artistes de haut niveau – parfois renommés, parfois un peu perchés, toujours séduits par la région. Car c'est cela le cœur du projet Usinesonore : provoquer l'inattendu et faire naître la surprise ! La surprise sera d'ailleurs le fil rouge de cette édition anniversaire, qui poursuivra ses objectifs de longue date : continuer de séduire les publics de tous horizons et contribuer à offrir une image dynamique, séduisante et intrigante de la région du Jura Bernois.

Une histoire de la musique telle que vous ne l'avez jamais entendue

Savez-vous que le premier microsillon a été inventé dans une pyramide égyptienne ? L'expression « Con comme un ténor » est-elle justifiée par les lois de l'acoustique ? Comment l'exécution de Robespierre a-t-elle déclenché la naissance du Jazz ? André Manoukian, célèbre pianiste et auteur-compositeur français, apporte des réponses à ces questions fondamentales. Seul au piano, il dévoile les secrets des grands compositeurs et montre comment exprimer ses sentiments en musique. À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il raconte avec son érudition déjantée une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue. Vous n'écoutez plus jamais Sheila de la même manière !

Découvrir le loup grâce à une expérience immersive entre sons et images

Après un siècle d'absence, le loup est de retour dans la région du Marchairuz, à quelques kilomètres de Gimel, village où vivent et travaillent Judith Zagury, ShanjuLab et leurs animaux. Peu à peu, le sauvage s'est invité dans les foyers et le loup fait désormais partie du quotidien. « In bocca al lupo » est une création théâtrale et vidéo sur et autour des loups, une plongée immersive dans les territoires qu'ils partagent avec d'autres. Le spectacle est le résultat d'une véritable enquête de terrain menée depuis 2022 et faite de veilles nocturnes de troupeaux de vaches ou de moutons, affûts, observations, rencontres et interviews. Sur le plateau, aux côtés de Judith Zagury : la vidéaste et journaliste Séverine Chave, le médiateur transdisciplinaire Dariouch Ghavami et les chiens Azad, Lupo et Yova, tous membres du ShanjuLab. Une expérience réflexive et immersive, où le son et l'image sont au cœur du dispositif.

« **In bocca al lupo** » de Judith Zagury et ShanjuLab : dimanche 31 mai à 18h

André Manoukian, seul en scène : jeudi 4 juin 2026 à 20h15

Billetterie et info sur www.usinesonore.ch

Photos à télécharger sur www.usinesonore.ch/presse

Contact médias

Hélène Brunet, attachée de presse

presse@usinesonore.ch

078 883 69 03