

Usinesonore 20 ans Festival 20 ans

30 mai – 5 juin 2026, La Neuveville

POUR SES 20 ANS, USINESONORE FESTIVAL PROPOSE UNE ÉDITION PLEINE DE SURPRISES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Neuveville, 20 mai 2026 – L'édition 2026 d'Usinesonore Festival commence dans 10 jours à La Neuveville ! Du samedi 30 mai au vendredi 5 juin, le festival célèbre 20 ans de créations sonores et d'expérimentations artistiques en tous genres. Au programme, des spectacles emmenés par des artistes comme André Manoukian, Erika Stucky, Julian Sartorius ou le ShanjuLab, mais aussi des projections ou un ciné-concert par et pour les enfants. Pour souffler ses vingt bougies comme il se doit, le festival réserve également plusieurs surprises, parmi lesquelles une Conversation inspirante entre André Manoukian et Arnaud Robert le mercredi 3 juin (événement gratuit, dans la limite des places disponibles). Pour la deuxième édition consécutive, le festival propose une série de « Curiosités », un programme familial et gratuit pour faire découvrir la création sonore au plus grand nombre.

« Pour Usinesonore, 20 ans ne riment pas forcément avec plus grand et plus imposant. Au contraire, nous tenons à continuer d'offrir un festival à taille humaine, fait de propositions musicales et artistiques de très grande qualité, dans un environnement intimiste, convivial et résolument populaire pour garantir leur accès au plus grand nombre » explique Julien Annoni, co-fondateur et directeur d'Usinesonore. Durant une semaine, La Neuveville accueillera notamment la magie et la puissance d'un « Déluge percussif » offert par **Julian Sartorius** et son **Drum Ensemble (Usinesonore edition)**, une immersion dans l'univers du loup et la présence animale avec « **In Bocca al lupo** » du ShanjuLab, une exploration des mystères de l'improvisation musicale avec « Les notes qui s'aiment » d'**André Manoukian** ou encore un voyage musical suspendu, au cœur des glaciers, aux côtés d'**Erika Stucky**. Les enfants ne seront pas en reste, puisqu'ils deviendront, le temps d'une après-midi, les compositeur-rices et interprètes d'un **ciné-concert** aux côtés du percussionniste **Stanislas Pili**.

Conversations inspirantes et rencontres avec les artistes

En marge des spectacles et des explorations sonores qu'ils proposent, la rencontre entre le public, les artistes et leurs univers est au cœur de l'ADN d'Usinesonore depuis sa création. Parmi les surprises de dernière minute, le festival est heureux d'annoncer que, la veille de son spectacle, le pianiste **André Manoukian** rencontrera le **journaliste Arnaud Robert** lors d'une **Conversation inspirante**. Tous deux hommes de radio et de musique, ces deux-là ont des choses à se dire et parleront, entres autres, d'ascension imaginaire et de la vie comme improvisation. Cette rencontre a lieu le mercredi 3 juin à 20h15, dans la tente du festival, et est offerte gratuitement au public (dans la limite des places disponibles).

Toujours afin de permettre d'explorer davantage les démarches des artistes invités, une **Conversation inspirante avec le ShanjuLab** est également proposée au public à l'issue du spectacle « In Bocca al Lupo » le dimanche 31

mai. Enfin, en collaboration avec le Ciné2520, le public est invité à prolonger l'expérience des spectacles en assistant à trois projections proposées en résonance avec le festival. Au programme, « Ensemble Animal » de Jacob Berger et « Hiver nomade » de Manuel von Stürler (le 31 mai) ou encore « Heimatklänge » de Stefan Schwietert (le 5 juin).

Des Curiosités et des surprises pour toutes et tous

Déterminé à faire du festival un véritable petit monde à part où s'immerger dans la création musicale contemporaine, Usinesonore propose cette année encore de nombreux événements gratuits en marge des spectacles payants. Tout au long du festival, le public pourra ainsi découvrir **Sonorama**, une installation sonore conçue spécialement pour l'occasion par des étudiant-es de la HEAD. Dans un espace octogonal dont les murs font office de membranes sonores le public pourra s'installer et écouter les sons environnants, enregistrés par des sculptures métalliques dotées de micros installées dans divers endroits de La Neuveville. Cette installation immersive deviendra ainsi un endroit de refuge, de soin et de contemplation des paysages sonores qui l'entourent. En marge des spectacles, le public pourra également découvrir la **Tour du Son** ou s'envoler à bord du manège du **Contrevent**, qui met en équilibre un piano et un tapis volant. Fidèle à sa mission de transmission, le festival propose également un concert des élèves de la filière intensive de l'École de musique du Jura bernois (le 3 juin à 19h15) et collabore avec l'Expo Totale, une exposition pluridisciplinaire qui mêle arts visuels, musique et danse proposée par les enfants de l'École à Journée Continue le Signol'Air de La Neuveville (le 30 mai de 10h à 16h, aula de l'école primaire).

Billetterie et infos sur www.usinesonore.ch

Photos et dossier de presse à télécharger sur www.usinesonore.ch/presse

Contact médias

Hélène Brunet, attachée de presse

presse@usinesonore.ch

078 883 69 03