

Concerts • Spectacles • Nouveautés • Conférences • Curiosités

Usinesonore Festival

1-8 juin

2024 à La Neuveville

CARTON PLEIN POUR LA 9^e ÉDITION D'USINESONORE FESTIVAL !

La Neuveville, le 8 juin 2024 – La 9^e édition d'Usinesonore Festival se termine ce soir à la Neuveville. Avec cinq spectacles complets, la manifestation signe une édition couronnée de succès. Concerts, performances, conférences, installations sonores gratuites ou encore soirées électro, pendant 8 jours le festival a su ravir un public varié, venu nombreux sur les rives du lac de Biene. Les festivités s'achèveront ce soir au bout de la nuit avec une soirée festive menée par le collectif Ouinch Ouinch et DJ Mulah. Rendez-vous en 2026 pour la 10^e édition !

Promouvoir les arts sonores contemporains et les rendre accessibles au plus grand nombre grâce à une ambiance conviviale et familiale, voilà l'ADN d'Usinesonore Festival. Mission accomplie cette année encore, avec une 9^e édition particulièrement réussie, qui a vu affluer un public venu en nombre pour assister aux différentes propositions artistiques. Près de 2000 personnes ont ainsi fait le déplacement, contre 1300 lors de la dernière édition, et ce malgré une météo nettement plus capricieuse pour la saison. Au total, cinq spectacles ont été joués à guichets fermés, parmi lesquels les deux représentations d'Experimentum Mundi, le concert de Stephan Eicher et Roman Nowka's Hot 3 ou encore Allumettes et Harpapier, les deux spectacles destinés aux tou-te-s petit-te-s. Cette 9^e édition, qui explorait la thématique des « fractures fertiles », a réuni près de 70 artistes et conférencier-es.

8 jours de création artistique et de surprises

Voyager aux sons des gestes artisanaux de tonneliers, aiguiseurs, maçons, paveurs ou autres forgerons d'Experimentum Mundi; plonger dans un univers vidéo et futuriste au cœur des microorganismes et goûter des préparations culinaires avec kompost*klang*küche*glitch; partir à la découverte de performances sonores et artistiques dans des lieux insolites de la Neuveville avec la Déambulation foisonnante ou encore chanter les chansons de Mani Matter avec Stephan Eicher et Roman Nowka's Hot 3: pendant 8 jours Usinesonore Festival a emmené le public dans une multitude d'aventures artistiques insolites et inoubliables. Pour la première fois, en plus des spectacles payants, le festival proposait un volet familial et gratuit. Petit-e-s et grand-e-s ont ainsi pu vivre un moment poétique et suspendu grâce au Manège du Contrevent, s'envoler à bord de l'Astro-Avion de précision ou encore découvrir l'univers musical déjanté de My Name is Fuzzy avec sa fameuse Machine à Tubes.

La musique, une pratique résolument sociale !

En parallèle des concerts et des spectacles, le festival a exploré sa thématique « fractures fertiles » à travers divers rendez-vous destinés aux échanges et à la réflexion. Les deux **Conversations inspirantes** ont ainsi été l'occasion de nombreux échanges enrichissants sur les questions de l'intelligence artificielle dans la musique ou du multilinguisme, de ses forces et de ses limites, avec des intervenant-es comme Nathan Stornetta, Gibert Nouno, Stéphanie Pahud et Jean-Marc Richard. Dernier-né de l'effet incubateur d'Usinesonore, **Shuffle** a réuni plus de cinquante professionnel-les du milieu culturel suisse et international pour échanger et travailler autour du thème de la « musique comme pratique sociale ». Des présentations des artistes invité-e-s, mais aussi des ateliers ont permis d'expérimenter les différentes pratiques artistiques présentées. Point culminant de cette journée : la construction collective d'un édifice en carton sous les directives de l'artiste français Olivier Grossetête (dont les constructions monumentales ont déjà séduit le public au Castrum en 2017 et à Vevey en 2018), qui a réuni tous les participant-es en conclusion de ces moments d'échange.

Une soirée de clôture qui s'annonce rythmée et festive

Dans une atmosphère de clubbing fantasque et vibrante, la soirée de fin de festival réserve aux curieux et curieuses des surprises artistiques de haut niveau. Invité de marque de cette soirée, le collectif Ouinch Ouinch emmènera le public dans leur Happy Hype, qui est un appel à continuer à chercher l'énergie loin, très loin, dans les profondeurs de son corps. Univers médiévalo-fashion, exubérance queer et fantasque bienveillante garanties ! Ce moment de liesse collective sera suivi d'un DJ set de Maud Hala Chami, alias DJ Mulah, une artiste polyvalente qui aime mélanger la musique électronique avec d'autres genres (musique orientale, le baile funk, la trap, etc.). Aujourd'hui véritable représentante des femmes dans le monde du mix, elle s'applique, par ses performances live, à mettre en avant l'égalité, sous toutes ses formes et propose des mix remplis de twist musicaux !

Usinesonore Festival vous donne rendez-vous en 2026 pour sa 10^e édition !

PHOTOS DU FESTIVAL

[Cliquez ici pour télécharger des photos du festival](#)

Pour vous connecter, entrez votre adresse e-mail. Code: FUS2024

Copyright à mentionner lors de l'utilisation: Cyrille Voïrol - Positif.ch

CONTACTS MEDIAS

Hélène Brunet, attachée de presse

presse@usinesonore.ch

078 883 69 03