



LES ARTS SONORES CONTEMPORAINS ENVAHISSENT LA NEUVEVILLE !

USINESONORE FESTIVAL DÉBUTE SAMEDI

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Neuveville, le 27 mai 2024 – La 9^e édition d'Usinesonore Festival commence ce samedi à La Neuveville ! Au programme de ce premier week-end : deux représentations d'Experimentum Mundi, une soirée électro avec Psycho Weazel Live, une vraie-fausse conférence déjantée signée Marius Schaffter et Jérôme Stünzi ou encore un spectacle pour les très petit·e·s intitulé Harpapier. Pour la première fois, le festival propose aussi un festival off familial et gratuit, composé d'installations sonores à découvrir à divers endroits de la ville. Il reste des places pour tous les événements payants, à l'exception du concert de Stephan Eicher et Roman Nowka's Hot 3 qui affiche complet.

Stimuler la création contemporaine, tout en l'enracinant profondément dans la culture populaire, voilà la mission que s'est fixée Usinesonore. Pendant 8 jours, la tente du festival reprend ses quartiers au bord du lac de Biemme, à La Neuveville et propose des concerts, des spectacles, des conférences arts et sciences, ainsi que deux soirées électro. En bref, une 9^e édition pleine de créativité, d'originalité et de convivialité qui caractérisent Usinesonore depuis sa création. Pour renforcer encore son accessibilité, le festival propose pour la première fois cette année un volet familial et gratuit destiné à faire découvrir les arts sonores au plus grand nombre.

Aperçu du programme de ce premier week-end

Samedi à 20h et dimanche à 18h, **Experimentum Mundi** propose une pièce de théâtre musical qui met en scène seize artisans, quatre voix féminines, un chef, un percussionniste et une récitante. Sur scène, ils jouent leur propre rôle : des métiers menacés d'extinction (tonnelier, forgeron, paveur, tailleur de pierre ou aiguiseur de couteaux). Pour la première fois, c'est une femme, **Anne Gillot**, qui tiendra le rôle de récitante. Samedi à 22h30, la soirée se poursuivra aux sons de **Psycho Weazel Live**, un des projets les plus excitants de la scène électronique suisse, dans un show éblouissant. Dimanche 2 juin à 16h30, dans Constructionisme, **Marius Schaffter** propose une performance désopilante qui aligne une palette de tics et clichés issus des conférences académiques.

Zoom sur deux créations interdisciplinaires pour la suite des festivités

Mardi 4 juin à 20h30, le collectif bernois Mycellium présente **kompost*klang*küche*glitch**, un spectacle sensoriel, immersif et exploratif au travers des thématiques contemporaines que sont l'exploitation des sols et la transmission de données sur internet. Muni de casques audio, le public déambule dans un monde interconnecté. Ici, on fait un apprentissage artistique de la nourriture, là on explore la richesse du monde des micro-organismes qui peuplent le sol. Un percussionniste traduit les sons produits dans ces deux endroits pour en faire un matériel sonore unique. Pour relier ces deux espaces, deux performeurs et un dôme incarnent internet et ses immenses serveurs. Une performance qui interroge la place qu'a pris la transmission des données dans nos vies et pousse l'énergie d'internet jusqu'à la rupture, au glitch. Vendredi 7 juin à 20h, le festival prend son public par la main et l'emmène là où de petites révolutions artistiques peuvent se produire : la **Déambulation Foisonnante** promènera le public au fil d'un parcours qui témoigne du foisonnement et du bouillonnement d'idées qu'Usinesonore aime prendre le risque d'explorer. Cette déambulation marquera notamment le point de départ d'une collaboration avec l'atelier d'architecture et de design Oi.

Des conférences pour explorer le lien entre art et sciences

En résonance aux concerts et spectacles, le festival explore sa thématique « fracture fertile » à travers plusieurs rendez-vous destinés aux échanges et à la réflexion. Mardi 4 et jeudi 6 juin à 18h30, le festival propose deux **Conversations inspirantes**. La première, intitulée « l'intelligence artificielle dans le monde musical » réunira le compositeur de musiques de film **Nathan Stornetta**, le spécialiste du monde numérique musical **Gilbert Nouno** et Richard-Emmanuel Eastes, spécialiste de l'intelligence artificielle. La seconde explorera la thématique « multilinguisme, fractures fertiles? » avec la linguiste **Stéphanie Pahud** et l'animateur radio et TV **Jean-Marc Richard**, en compagnie de Richard-Emmanuel Eastes.

Shuffle, un forum international qui traite de la musique comme pratique sociale

Vendredi 7 juin, **Shuffle** propose une journée ouverte au public, qui réunira des professionnel·les issu·es du milieu culturel suisse et international autour du thème « la musique en tant que pratique sociale ». La matinée permettra de découvrir le travail de 7 artistes invité·es spécialement pour l'occasion. Par la suite, des salons au caractère intimiste et confortable permettront au public d'expérimenter, en plus petits groupes, les pratiques des artistes.

Les Curiosités dans la Cité : un festival off familial et gratuit

Embarquer à bord du Manège du Contrevent – une balance qui met en équilibre un piano et un tapis volant – s'envoler grâce à l'Astro-avion de précision, composer le hit de l'été grâce à l'Intelligence artificielle avec la Machine à Tubes de Bastien Bron, alias My Name is Fuzzy, découvrir les instruments insolites du génial musicien et inventeur Nicolas Bras ou encore plonger au cœur des 24 dernières heures de la vie d'une vache avant l'abattoir... voilà la très large palette d'activités gratuites qu'Usinesonore Festival propose au public en marge de son programme payant. L'occasion pour toutes et tous, quel que soit son âge, de partir à la découverte de la création sonore contemporaines et des surprises qu'elle réserve ! Les plus petit·e·s et leurs familles pourront également découvrir deux spectacles dans le cadre du programme payant avec Harpapier (dim. 2 juin à 11h) et Allumettes (mer. 5 juin à 15h et 16h30), deux aventures poétiques et musicales pour les enfants de 0 à 6 ans.

Billetterie, info et programme disponibles sur www.usinesonore.ch/festival

Matériel à télécharger

[Télécharger le dossier de presse 2024](#)

[Télécharger les photos des artistes](#)

[Télécharger le flyer de l'édition 2024](#)

Contact médias

Hélène Brunet, attachée de presse

presse@usinesonore.ch

078 883 69 03