

Usinesonore Festival

20 ans

20 ans

30 mai – 5 juin 2026, La Neuveville

USINESONORE FESTIVAL DÉVOILE LE PROGRAMME DE SA 10^e ÉDITION

USINESONORE FESTIVAL – 20 ANS - DU 30 MAI AU 5 JUIN 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Neuveville, 2 avril 2026 – Du 30 mai au 5 juin 2026, Usinesonore Festival célèbre ses 20 ans et reprend ses quartiers au bord du Lac de Biemme, à La Neuveville (BE). Pour sa 10^e édition, la manifestation bisannuelle propose cinq rendez-vous thématiques qui mêleront création musicale, expérimentation, découvertes et partage. Parmi les invité-es : André Manoukian, Erika Stucky feat. Wes Spoke, Julian Sartorius & friends, le ShanjuLab et son spectacle « In bocca al Lupo » ou encore un ciné-concert par et pour les enfants créé, emmené et dirigé par le percussionniste Stanislas Pili. La billetterie est désormais ouverte pour tous les événements.

En 2026, Usinesonore Festival fête ses 20 ans de créations, de bizarreries assumées et d'étonnement. Pour célébrer cet anniversaire comme il se doit, le festival a choisi de jeter un regard dans le rétroviseur et s'autorise quelques clins-d'œil artistiques au passé. En résulte une édition anniversaire qui poursuit ses objectifs de longue date : continuer de séduire les publics de tous horizons et contribuer à promouvoir les arts sonores contemporains afin qu'ils deviennent un instrument de culture et de plaisir, plutôt qu'un renforcement de l'élitisme, voire de l'exclusion.

Toujours friand de nouvelles collaborations, Usinesonore s'associe cette année au cinéma de La Neuveville. Avant ou après les spectacles, ciné2520 propose un film en écho à la thématique de la soirée. De quoi prolonger le plaisir, la découverte et la réflexion. L'occasion également de découvrir des films de ou avec certains des artistes programmés lors du festival. Programme à découvrir sur www.cine2520.ch/usinesonore

Déluge percussif et symphonie pour les glaciers

En ouverture et en clôture du festival, Usinesonore s'offre deux soirées résolument ancrées dans le présent et pourtant pleines de résonance avec le passé. Le premier soir, (SA 30.05), un Déluge percussif réunira la fine fleur des percussionnistes suisses, sous la direction de **Julian Sartorius**. Une soirée qui rappellera au public de longue date les explorations rythmiques, souvent expérimentales et toujours inattendues des premières éditions du festival. Pour sa clôture (VE 5.06), le festival est heureux de recevoir **Erika Stucky's Ice orchestra feat. We Spoke** : une symphonie alpine unique qui plonge le public dans l'univers majestueux et mystérieux des Alpes haut-valaisannes. Sur le glacier d'Aletsch, l'artiste vocale mêle les bruits puissants de la nature – le grondement des roches et de l'eau – à des sonorités envoûtantes et mystiques, comme des prières ancestrales et des clochettes funèbres. Pour la première fois depuis longtemps, Julien Annoni, directeur du festival et co-créateur d'Usinesonore, s'autorise lors de cette soirée à remonter sur scène avec l'ensemble We Spoke. L'occasion de revenir aux balbutiements d'Usinesonore Festival, année de jubilé oblige.

André Manoukian, seul en scène

Célèbre pianiste et auteur-compositeur français, André Manoukian, raconte avec son érudition déjantée une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue. À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il dévoile les secrets des grands compositeurs et montre comment exprimer ses sentiments en musique. Seul au piano, il donne rendez-vous au public d'Usinesonore le jeudi 4 juin. Vous n'écoutez plus jamais Sheila de la même manière !

Découvrir le loup grâce à une expérience immersive entre sons et images

Dimanche 31 mai, Usinesonore propose à son public de partir à la rencontre du loup avec « **In bocca al lupo** ». Après un siècle d'absence, l'animal est de retour dans la région du Marchairuz, à quelques kilomètres de Gimel, village où vivent et travaillent **Judith Zagury, ShanjuLab et leurs animaux**. « In bocca al lupo » est une création théâtrale et vidéo sur et autour des loups, une plongée immersive dans les territoires qu'ils partagent avec d'autres. Sur le plateau, aux côtés de Judith Zagury : la vidéaste et journaliste Séverine Chave, le médiateur transdisciplinaire Dariouch Ghavami et les chiens Azad, Lupo et Yova, tou-te-s membres du ShanjuLab. Une expérience réflexive et immersive, où le son et l'image sont au cœur du dispositif.

Un ciné-concert par et pour les enfants

Le mercredi est traditionnellement dédié aux familles à Usinesonore. Cette année, les plus jeunes auront droit à un ciné-concert spécialement pensé pour eux. Dispersés dans la salle, avec l'aide et sous la direction du percussionniste et compositeur **Stanislas Pili**, les enfants participeront à la création en direct de la bande-son du film ! Un ciné-concert à voir, ou à créer, selon les envies de chacun-e. En marge des spectacles payants, le public pourra en outre découvrir en famille des installations sonores réalisées par des étudiant-e-s de la HEAD Genève et s'envoler quelques instants grâce au manège du Contrevent, une balance qui met en équilibre un piano et un tapis volant. Un moment suspendu, aussi fragile qu'hypnotique qui résonne comme un appel à l'imaginaire, à la rêverie douce et à la magie de l'apesanteur.

Billetterie et info sur www.usinesonore.ch

Photos et dossier de presse à télécharger sur www.usinesonore.ch/presse

Contact médias

Hélène Brunet, attachée de presse

presse@usinesonore.ch

078 883 69 03