

# André Manoukian In bocca al lupo Erika Stucky Déluge percussif Julian Sartorius

Manège féérique et programme familial

# Usinesonore Festival

20 ans 20 ans

30 mai – 5 juin 2026  
La Neuveville



Billetterie

Installations · Films · Spectacles · Conférences

La Neuveville

CJB  
Cantons du Jura bernois

LE JOURNAL  
BERNOIS

ERNST GÖHNER STIFTUNG

École de musique  
du Jura bernois

SWISSLOS  
Culture Canton de Berne

prshelvetia

MIGROS  
Pour-cent culturel

BEKB | SCBE  
général de l'union

aJOUR

RJB

RTN

—HEAD  
Genève

FONDS  
GUSTAVE HOLDER

GVB  
Kultur Stiftung  
Fondation culturelle

Grand  
Chasseral

# Sommaire

3 Usinesonore célèbre  
ses 20 ans

5 Programme

8 Informations pratiques

9 Équipe et contacts

## **Contact presse**

Hélène Brunet

Attachée de presse

078 883 69 03

[presse@usinesonore.ch](mailto:presse@usinesonore.ch)

# Usinesonore célèbre ses 20 ans

En 2026, Usinesonore Festival fête ses 20 ans de créations, de bizarreries assumées et d'étonnement. Pour célébrer cet anniversaire comme il se doit, le festival a choisi de jeter un regard dans le rétroviseur et s'autorise quelques clins-d'œil artistiques au passé. Ainsi, le Déluge percussif du premier soir rappellera au public des premiers jours les explorations rythmiques, souvent expérimentales et toujours inattendues des premières éditions du festival. La soirée de clôture verra Julien Annoni (directeur et co-fondateur d'Usinesonore et percussionniste) remonter sur scène, comme ce fut le cas lors des premiers festivals.

Outre ces deux soirées, la semaine sera également marquée par des moments de rencontres et de discussions entre le public et les artistes, échanges qui sont au cœur de la mission que poursuit la manifestation depuis sa création. Toujours friand de nouvelles collaborations, Usinesonore s'associe cette année au cinéma de La Neuveville. Avant ou après les spectacles, ciné2520 propose un film en écho à la thématique de la soirée. De quoi prolonger le plaisir, la découverte et la réflexion.

**Car c'est cela le cœur du projet Usinesonore : provoquer l'inattendu et faire naître la surprise ! Cette édition poursuivra ainsi ses objectifs de longue date : continuer de séduire les publics de tous horizons et contribuer à promouvoir les arts sonores contemporains, afin qu'ils deviennent un instrument de culture et de plaisir, plutôt qu'un renforcement de l'élitisme, voire de l'exclusion.**

# Usinesonore célèbre ses 20 ans

## Un peu d'histoire...

Fondée en 2006 par Julien Annoni et Olivier Membrez – deux jeunes jurassiens bernois passionnés de créations contemporaines – l'Association Usinesonore organise depuis 20 ans des événements autour de la musique d'aujourd'hui. En 2006 toujours, dans les méandres créatifs qu'offrait la friche industrielle de la fabrique Schaublin, est né Usinesonore Festival, à Bévillard (aujourd'hui commune de Valbirse). Avec une programmation initialement largement inspirée de l'univers des percussions (métier des deux co-créateurs), le festival accueille également différents styles musicaux et artistiques et continue, année après année, d'élargir ses horizons.

Après 8 ans passés sur son site d'origine, le festival bisannuel déménage et établit ses quartiers à La Neuveville, au bord du lac de Bière. De ses origines usinières, le festival a gardé son nom, mais aussi la forme emblématique du toit de la tente qui l'abrite désormais : celui-ci est fait d'une succession de toits à deux versants de pente différente (shed, en anglais, ou toiture à redans partiels, en français).

Depuis 20 ans, Usinesonore programme des événements liés à la musique, tout en osant élargir son action aux croisements les plus ambitieux avec les autres domaines de la connaissance, de la réflexion et du spectacle !



# Programme

## Samedi 30 mai

### 19:00 Déluge percussif Sartorius Drum Ensemble (Usinesonore Edition)

Pour sa soirée d'ouverture, Usinesonore Festival accueille Julian Sartorius, entouré d'un ensemble de percussionnistes. Connu pour son approche inédite, ludique et hautement virtuose de son instrument, le batteur proposera un solo suivi de "RLLRLRLLRRLRLRLLRRLR", une partition conçue pour un ensemble de percussionnistes où "R" signifie main droite, et "L" signifie main gauche. Joué en continu par l'ensemble pendant toute la durée de la pièce, le motif évolue sous l'impulsion de Julian Sartorius, lorsque celui-ci adapte l'instrumentation utilisée (ajout, substitution ou suppression d'objets ou d'instruments). Un voyage entre minimalisme, répétition, progression musicale et déluge de son !

Julien Sartorius and friends

## Dimanche 31 mai

### 18:15 In bocca al lupo

Après un siècle d'absence, le loup est de retour dans la région du Marchairuz, à quelques kilomètres de Gimel, village où vivent et travaillent Judith Zagury, ShajuLab et leurs animaux. «In bocca al lupo» est une création théâtrale et vidéo sur et autour des loups, une plongée immersive dans les territoires qu'ils partagent avec d'autres. Affûts, observations, rencontres et interviews : le spectacle est le résultat d'une véritable enquête de terrain menée depuis 2022. Sur le plateau, aux côtés de Judith Zagury, la vidéaste et journaliste Séverine Chave, le médiateur transdisciplinaire Dariouch Ghavami et les chiens Azad, Lupo et Yova, tous membres du ShanjuLab. Une expérience réflexive et immersive, où son et image sont au cœur du dispositif. ShanjuLab et Judith Zagury

### 19:30 Conversation inspirante

À l'issue du spectacle «In bocca al lupo», une rencontre-discussion avec les artistes permet d'approfondir la réflexion et d'échanger ensemble.

# Programme

Rencontre avec le ShanjuLab et Judith Zagury

## Mercredi 3 juin

**15:00 Aujourd'hui tu crées la musique d'un film en direct !**

### Ciné-concert par et pour les enfants

Le mercredi est traditionnellement dédié aux familles à Usinesonore. Cette année, les plus jeunes auront droit à un ciné-concert spécialement pensé pour eux. Dispersés dans la salle, avec l'aide et sous la direction du musicien, les enfants participeront à la création en direct de la bande-son du film ! Un ciné-concert à voir, ou à créer, selon les envies de chacun-e.

Stanislas Pili

## Jeudi 4 juin

**20:15 André Manoukian, seul en scène  
Les notes qui s'aiment**

Savez-vous que le premier microsillon a été inventé dans une pyramide égyptienne ? L'expression « Con comme un ténor » est-elle justifiée par les lois de l'acoustique ? Comment l'exécution de Robespierre a-t-elle déclenché la naissance du Jazz ? André Manoukian, seul au piano, apporte des réponses à ces questions fondamentales. Il dévoile les secrets des grands compositeurs et montre comment exprimer ses sentiments en musique. À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il raconte avec son érudition déjantée une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue. Vous n'écoutez plus jamais Sheila de la même manière !

André Manoukian, seul en scène

# Programme

## Vendredi 5 juin

### 20:00 Erika Stucky's Ice Orkestra feat. We Spoke

Ice Orkestra d'Erika Stucky est une symphonie alpine unique qui plonge le public dans l'univers majestueux et mystérieux des Alpes haut-valaisannes. Sur le glacier d'Aletsch, le plus grand des Alpes, l'artiste vocale mêle les bruits puissants de la nature – le grondement des roches et de l'eau – à des sonorités envoûtantes et mystiques, comme des prières ancestrales et des clochettes funèbres. Ce projet est une invitation à voyager sur un océan de glace, un monde entre réalité et spiritualité. Pour la première fois depuis longtemps, Julien Annoni, directeur du festival et co-créateur d'Usinesonore, s'autorise à remonter sur scène avec We Spoke. L'occasion de revenir aux balbutiements d'Usinesonore Festival, année de jubilé oblige.

Erika Stucky & We Spoke (Serge Vuille et Julien Annoni)

### Sur scène et à l'écran

En résonance avec Usinesonore, le cinéma de La Neuveville programme des films qui font écho aux soirées du festival. Avant ou après les spectacles, Ciné2520 vous propose de prolonger le plaisir en vous immergeant dans des films en lien avec la thématique de la soirée (accès au cinéma gratuit, sur présentation du votre billet Usinesonore).

#### Samedi 30 mai

20:45 Touch the sound, documentaire de Thomas Riedelsheimer, 2004.

#### Dimanche 31 mai

17:00 Ensemble animal, film de Jacob Berger, 2022

20:45 Hiver nomade, documentaire de Manuel von Stürler, 2012

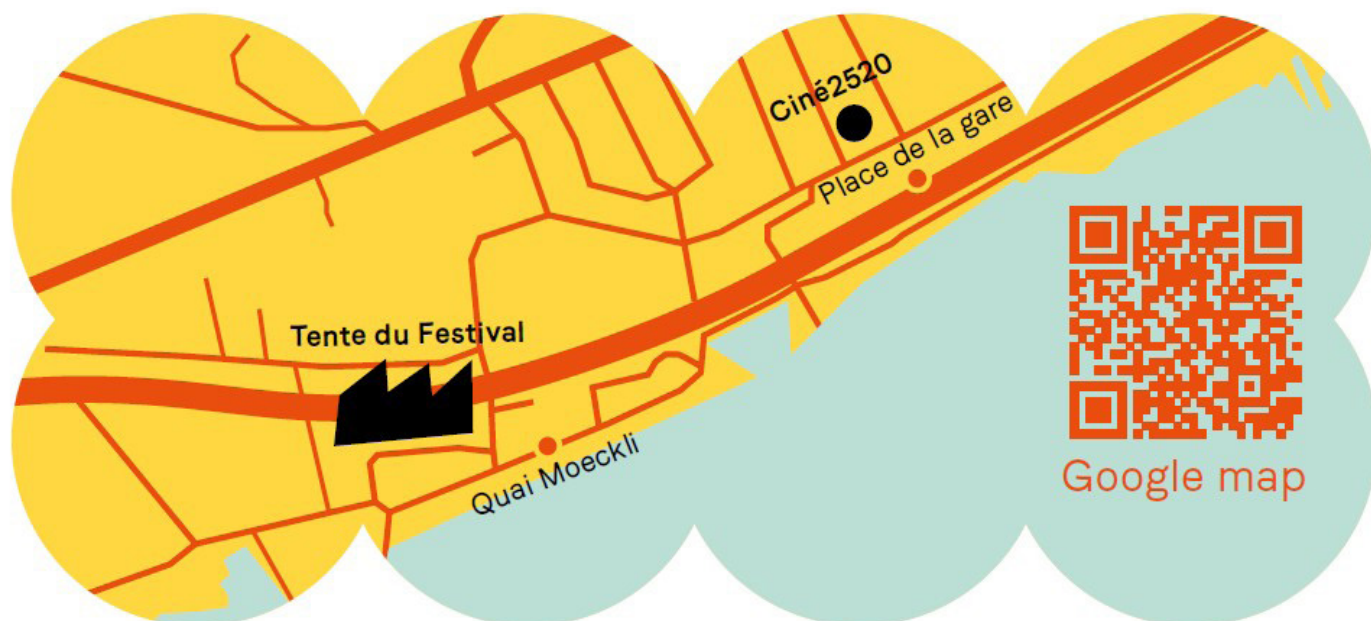
#### Vendredi 5 juin

21:30 Heimatklänge, documentaire de Stefan Schwietert, 2007

Plus d'informations à retrouver sur : [cine2520.ch/usinesonore/](http://cine2520.ch/usinesonore/)

# Informations pratiques

## 30 mai - 5 juin 2026 La Neuveville



### Localisation

Le festival se déroule à et autour de la Tente Usinesonore qui prendra ses quartiers sur le parking du Pré de la Tour à La Neuveville.

Accès en transport public : 5 mn à pied depuis la gare de La Neuveville.  
Parking à la gare également.

### Billetterie

La vente des billets et des abonnements est ouverte. Les billets sont en vente sur notre site web [www.usinesonore.ch](http://www.usinesonore.ch) et à l'office du tourisme de La Neuveville. 2026 marque également le retour des abonnements au prix de 130 CHF qui donnent accès à l'entièreté des spectacles de notre programmation.

### Bar et restauration

Durant le festival, un bar ainsi qu'une offre de restauration seront proposés avant et après les spectacles (se référer au site internet pour les horaires).

# Équipe et contacts

## Ce festival est organisé par :

### **Programmation :**

Julien Annoni

### **Comité d'organisation :**

Julien Annoni, **direction Usinesonore Festival**

Carine Zuber, **coordination, production**

Mélinda Fleury, **communication**

Hélène Brunet, **presse**

Tatjana Zimmerman, **administration et finances**

### **Technique, création lumières :**

Joran Hegi

### **Décoration :**

Francine Coquoz

### **Graphisme :**

Aboutblank, Sarah Klay

### **Contacts presse :**

Hélène Brunet,

Attachée de presse

078 883 69 03

presse@usinesonore.ch