

The background of the poster is a photograph of a crowd of people, seen from behind, looking up at a large, vibrant light installation. The installation features a bright, horizontal band of white and yellow light, with purple and blue smoke or light effects above it. The overall atmosphere is one of a large-scale event or festival.

Usinesonore

1-8 juin 2024

**Fractures Fertiles
Foisonnement**

Festival



Sommaire

3 Zoom sur l'édition 2024

4 Impact régional et supra-régional
du festival

5 Développements et collaborations

7 Programme

12 SHUFFLE

16 Les Curiosités dans la cité

18 Équipe et contacts

19 Sponsors et partenaires

Contact presse

Hélène Brunet

Attachée de presse

078 883 69 03

presse@usinesonore.ch

Zoom sur l'édition 2024

Fractures

Fertiles

Foisonnement

Foisonnements fertiles

Fractures foisonnantes

Fertilités fracturées

C'est accompagné par ces mots qu'Usinesonore programme la 9^e édition de son festival qui se déroulera du 1^{er} au 8 juin dans la magnifique cité de La Neuveville, au bord du lac de Bienne. Après une 8^e édition consacrée à la thématique des fragilités, le festival explore cette année la notion de «fractures fertiles».

En 2024, le festival poursuit donc plus que jamais son travail de promotion des arts sonores contemporains, tout en élargissant encore son cercle d'action. Le programme de la 9^e édition s'attèle ainsi à stimuler la création artistique dans une dimension de partage social. Au menu: des concerts et des spectacles, des conférences arts et sciences, mais aussi deux soirées électro créatives et un tout nouveau projet intitulé Shuffle, qui réunira professionnel·les et amateur·rices lors d'une journée de rencontre autour du thème «l'art comme pratique sociale». Sans oublier de nombreux spectacles et activités pour les (très) petit·es et leurs familles. En bref, une 9^e édition mue par le désir de garder l'esprit d'exigence, de créativité, d'originalité et de convivialité qui a toujours accompagné Usinesonore dans la conception de ses événements.

À l'image du bitume qui se fend et d'où la nature émerge à nouveau pour y reprendre ses droits, Usinesonore est convaincue que le domaine artistique est capable d'une grande résilience. L'époque actuelle est marquée par un décroisement à plusieurs niveaux (styles musicaux, interdisciplinarité, procédés de composition, diversification des publics, etc.). Usinesonore Festival se réjouit de ce constat et souhaite y prendre part de manière intensément active!

Impact régional et supra-régional du festival

Depuis sa première édition en 2006, Usinesonore Festival s'impose comme un rendez-vous important du paysage culturel régional. Sa démarche originale est soutenue et reconnue par d'importants partenaires qui croient en la pertinence et en l'importance d'une telle manifestation.

Elle se distingue notamment par sa convivialité et le plaisir que le public non averti trouve à se laisser surprendre, en faisant confiance à une programmation qui bouscule (parfois) et interroge (souvent) mais qui ne laisse jamais indifférent·e.

Orientée vers l'avenir, la manifestation se veut inclusive pour les jeunes générations et pense en permanence aux thèmes prioritaires de l'égalité, de l'équité, de la responsabilité civique ou écologique, en programmant et en diffusant un message ouvert, tolérant et universaliste.



Développements et collaborations

À signaler cette année, de belles collaborations qui émergent d'un minutieux travail de préparation et qui témoignent du début d'une nouvelle phase de développement pour le festival.

- Le **comité d'organisation** renouvelé compte 7 personnes bien implantées dans le tissu culturel et local et/ou offre de précieuses compétences nécessaires au développement de la manifestation.

- La **commune de La Neuveville** s'associe de manière plus marquée à l'événement. C'est une chance immense de pouvoir travailler main dans la main au développement et à l'ancrage de nos activités dans cette commune.

- Intitulé **Shuffle**, un concept nomade suisse qui crée des espaces de discours, de réflexion et d'échange, se greffera à l'édition 2024 du festival. Cette journée ponctuera la fin d'un cycle de coaching d'artistes émergents chargés de réaliser des œuvres performatives et installatives pour le festival dans la thématique «l'art comme pratique sociale».

Plus d'infos en p. 12.

- L'équipe de programmation s'oriente vers l'inclusion et la compréhension de la future génération et inclut **3 jeunes talents de la région Grand Chasseral** âgé·e·s de 16 à 18 ans. Si la programmation en soi est une démarche exigeant un niveau de professionnalisme élevé, le partage d'idées, la stimulation et la remise en question qu'offre cette démarche est déjà une très grande réussite.

- **Atelier Oi** d'architecture et de design mondialement connu et basé à La Neuveville s'engage dans l'émergence d'une collaboration à long terme avec Usinesonore. Un premier projet sera rendu visible lors de l'édition 2024 du festival, et il constitue le point de départ et l'ouverture d'un champ de réflexions interdisciplinaire d'une grande importance pour Usinesonore.

- Usinesonore s'associe au **Marché des artistes** de La Neuveville en créant une journée en pleine collaboration avec cette manifestation. Une belle manière de rapprocher le secteur culturel non professionnel du nôtre.

Développements et collaborations

- Le festival «**Zone Piétonne**» de la Neuveville collabore notamment pour les soirées du 6 juin et 8 juin.

- Dans une démarche collaborative, un projet en partenariat avec l'exposition **Format** organisée par **Swann Thommen**. L'objectif: établir une connexion entre les deux événements afin d'accroître leur portée à l'échelle régionale et de toucher de nouvelles audiences. Cette collaboration se concrétisera par l'invitation d'un photographe de l'exposition «Format» à proposer un projet photographique en résonance avec les thèmes abordés lors du festival. Ce projet photographique sera également exposé lors de l'exposition Format à Mont-Soleil. Le compositeur et directeur d'Usinesonore Julien Annoni interviendra lors d'une soirée organisée dans le cadre de cet événement.

- Le **Festival Spiegelberg**, dernier-né dans le paysage des festivals aux formats innovants et déjà ami de notre manifestation, nous rend visite en mettant à disposition une installation sonore qui sera active durant toute l'édition 2024.



Programme

Samedi 1^{er} juin

20:00 Experimentum Mundi

Experimentum Mundi est une pièce de théâtre musical mettant en scène seize artisans, quatre voix féminines, un percussionniste et un·e récitant·e. Page après page, un authentique village de sons émerge. Ce village, c'est Albano Laziale, la ville natale du compositeur et chef Giorgio Battistelli, où vivent et travaillent les interprètes d'Experimentum Mundi. Sur scène, ils jouent leur propre rôle: des métiers menacés d'extinction (boulangier, cordonnier, aiguiser de couteaux, charpentier, tonnelier, forgeron, paveur, tailleur de pierre, maçon - certains accompagnés de leurs épouses qui forment le chœur des femmes). À la fin de la représentation, chaque artisan a réalisé sa propre production en parfaite synchronisation avec les tempos musicaux et théâtraux de la partition.

18 artisans, 4 voix féminines, 1 percussionniste, 1 récitant·e, 1 chef d'orchestre
Giorgio Battistelli (I)

22:30 Psycho Weazel Live

Un des projets les plus excitants de la scène électronique suisse. Au cœur d'une cité qui foisonne à la fois de talents et de musique électro, Usinesonore propose une soirée avec Psycho Weazel, duo issu de La Neuveville. Inspiré du meilleur de la Cold-wave, de l'Italo-disco ou de l'EBM, les deux musiciens habitent la scène et captivent le dancefloor avec une aisance naturelle. Un son efficace qui insuffle un sentiment d'osmose et un magnétisme rare et euphorisant!

Ivo Roxo et Léo Besso (CH)

Dimanche 2 juin

11:00 Harpapier

Une aventure musicale, poétique et ludique pour les tout-petits (0-6 ans). Sorti de l'imaginaire de la comédienne Pascale Güdel et de la harpiste Estelle Costanzo, Harpapier mêle la harpe et le papier journal et emmène les tout-petits dans un univers créatif et participatif.

Pascale Güdel et Estelle Costanzo

Programme

16:30 Constructionnisme

Une performance désopilante, alignant une palette de tics et clichés issus des conférences académiques! Avec Constructionnisme, Marius Schaffter et Jérôme Stünzi proposent de reprendre le pouvoir sur la construction sociale de la réalité. Avant la performance, ils créent des objets d'études de toutes pièces, leur donnant forme dans une perspective radicale d'Arts modestes. Le moment venu, Marius Schaffter présente, analyse et dissèque les sculptures réalisées. Une vraie-fausse conférence transgressive et jouissive! Marius Schaffter et Jérôme Stünzi (CH)

18:30 Experimentum Mundi

Un orchestre d'artisans interprète une symphonie des arts et métiers. 18 artisans, 4 voix féminines, 1 percussionniste, 1 récitant·e, 1 chef d'orchestre Giorgio Batistelli (I)

Mardi 4 juin

18:30 L'intelligence artificielle dans le monde musical

Conversation inspirante #1

Cette conférence s'inscrit dans la perspective de la soirée du collectif Mycelium et de sa proposition artistique futuriste et télématique. Nathan Stornetta (CH) - compositeur de musiques de films, Gilbert Nouno (CH) - spécialiste du monde numérique musical, Richard-Emmanuel Eastes (CH) - spécialiste de l'intelligence artificielle.

20:30 kompost*klang*küche*glitch

Un trip sonore gustatif avec des micro-organismes et une bonne dose de futurisme. Kompost*Klang*Küche est une performance multi-média qui explore les interactions profondes entre les êtres réels et imaginaires, humains et non-humains. L'événement se déroule simultanément dans différents lieux et invite le public à un échange passionnant avec le souterrain, les vers, les bactéries, les champignons, les protozoaires ou avec des matériaux pseudo-organiques.

Collectif Mycelium

Hannah Walter (CH), Robert Torche (CH), Anja Fonseca (CH), Margaretha Jüngling (CH)

Programme

Mercredi 5 juin

15:00 et 16:30 Allumettes

Une aventure musicale, poétique et ludique pour les tout-petits (0-6 ans). Elisabeth et Lucas dialoguent avec les enfants à travers des berceuses venant du monde entier, émergeants de bouts de sons, de rythmes et de texture afin de créer une véritable expérience d'écoute à travers les sens. Une performance musicale qui invite les enfants à sentir et ressentir, bouger, jouer, se reposer, regarder et écouter librement.

Elisabeth De Merode

Lucas Duclaux-Loras

Jeudi 6 juin

18:30 Multilinguisme : fractures fertiles ?

Conversation inspirante #2

Fractures et fertilités linguistiques en résonnance au programme de Stephan Eicher autour des compositions de Mani Matter. Un canton (BE), deux régions linguistiques «presque» coupées ou reliées par le lac de Bienne.

Jean-Marc Richard (CH), animateur TV et radio, Stéphanie Pahud (CH), linguiste, Richard-Emmanuel Eastes (CH)

20:30 Roman Nowka's Hot 3 & Stephan Eicher

Un hommage exceptionnel au chansonnier suisse-allemand Mani Matter, décédé il y a 51 ans.

Le chansonnier bernois Mani Matter aurait eu 86 ans cette année. Considéré comme le Georges Brassens des alémaniques, il inspire encore de nombreux artistes, dont Stephan Eicher et Roman Nowka, qui lui rendent hommage lors de ce concert. Eicher s'allie au guitariste de jazz biennois et son trio, formé de Lionel Friedli et Simon Gerber, pour revisiter ce répertoire à leur manière.

Roman Nowka (CH), Stephan Eicher (CH), Simon Gerber (CH), Lionel Friedli (CH)

Programme

Vendredi 7 juin

9:00 – 18:00 Shuffle

Shuffle «Music as social practice».

Événement associé

Une journée de rencontres internationales autour de la thématique «la musique en tant que pratique sociale». Cet événement est le premier-né d'un tout nouveau concept intitulé Shuffle, directement issu de l'effet incubateur de l'association Usinesonore. La matinée permettra de découvrir le travail de 7 artistes suisses et internationaux invités spécialement pour l'occasion. Par la suite, des salons au caractère intimiste et confortable permettront au public d'expérimenter, en plus petits groupes, les pratiques des artistes. Ces plus petits formats, permettront d'approfondir la thématique de la journée.

20:00 Déambulation foisonnante

Une promenade sonore, créative et guidée dont seule Usinesonore a le secret !

Usinesonore Festival aime prendre son public par la main et l'emmener là où de petites révolutions artistiques peuvent se produire. Le public sera invité et guidé dans une exploration artistique témoignant du foisonnement et du bouillonnement d'idées qu'Usinesonore aime prendre le risque d'explorer. Cette déambulation marquera notamment le point de départ d'une collaboration avec l'atelier d'architecture et de design Oi.

Olivia Pedrolì (CH), Arno Louis (CH), Atelier Oi (CH), Carla Boregas (Br),

Elèves de Master HKB, Spiegelberg Festival, Shuffle, Hélène Pelourdeau (CH) et d'autres...

Samedi 8 juin

22:15 Happy Hype

Atmosphère de clubbing, exubérance queer et fantasque bienveillante ! Dans un univers futuriste et inondé de convivialité, la soirée de fin de festival réserve aux curieux et curieuses de très belles surprises artistiques de haut niveau. Parmi les invités de marque, le collectif Quinch Quinch et leur Hype Call qui est un appel à continuer à chercher l'énergie loin, très loin, dans les profondeurs de son corps. Collectif de danse Quinch Quinch

Programme

23:15 DJ Mulah

Party!

Maud Hala Chami, alias DJ Mulah, est une artiste polyvalente qui aime mélanger la musique électronique avec d'autres genres (musique orientale, le baile funk, la trap, etc.). Aujourd'hui véritable représentante des femmes dans le monde du mix, elle s'applique, par ses performances live, à mettre en avant l'égalité, sous toutes ses formes et propose des mix remplis de twist musicaux!

Pendant et en marge du festival Les Curiosités dans la cité!

Installations sonores, attractions musicales et créatives pour toute la famille, manèges musicaux, etc. Programme et horaires à découvrir sur www.usinesonore.ch/les-curiosites-dans-la-cite/

Gratuit pour toutes et tous

Réenchantement de la cour d'école primaire de La Neuveville

Usinesonore honore un mandat de réaménagement de la cour d'école primaire en associant une céramiste, un paysagiste, une décoratrice spécialisée et un bureau d'architectes paysagistes, toutes et tous de la région Grand Chasseral. Ce projet participatif vise à **créer une zone d'ombre, un climat de calme et inclusif dans la cour d'école**. Les élèves participent activement au projet et s'initient à la céramique. Ils et elles réalisent des structures artistiques sur et avec lesquelles jouer dans leur cour. Le projet en phase finale pourra être visité par les festivalier·ères.

Marché des artistes

Dimanche 2 juin 11:00-17:00

Événement associé, artistes amateurs

Zone Piétonne: Nolosé Salsa

Samedi 8 juin 20:00

Événement associé, concert gratuit

SHUFFLE

L'art en tant que pratique sociale

Dans le cadre de son édition 2024, Usinesonore Festival accueille, le vendredi 7 juin, une journée de rencontres internationales autour de la thématique «l'art en tant que pratique sociale». Cet événement est le premier-né d'un tout nouveau concept intitulé Shuffle, directement issu de l'effet incubateur de l'association Usinesonore.

Ouverte au public, cette journée de conférences et d'ateliers réunira des professionnel·les issu·es du milieu culturel suisse et international. Elle se conclura par une soirée intitulée «Déambulation Foisonnante» où le public et les participant·es aux conférences pourront découvrir une sélection d'installations et de performances situés dans divers lieux de La Neuveville. Parmi les projets artistiques à découvrir lors de cette déambulation, quatre sont programmés par Usinesonore Festival et trois sont issus d'un programme d'encouragement d'artistes émergent·es organisé sous l'égide de Shuffle.

La relève artistique à l'honneur

Pour son premier événement, Shuffle a constitué un jury composé de personnalités éminentes du monde culturel contemporain suisse. Il regroupe Claudia Popovici, curatrice du Norient Festival à Berne, Olivier Kaeser, ancien directeur du Centre Culturel Suisse de Paris et FlexFab, producteur et compositeur neuchâtelois. Un appel à projet a été lancé en 2023 à destination d'artistes émergent·es et a suscité plus de 25 candidatures suisses et internationales.

Parmi elles, le jury a retenu 3 candidatures suisses: [Jasper Simeon Mehler](#), [Aya Mettwalli](#), ainsi qu'un duo composé par [Flurina Zehnder](#) et [Valérian Bitschnau](#). Tous les quatre participeront à la journée du 7 juin, mais auront également pour mission de conceptualiser et de produire une œuvre présentée au public d'Usinesonore Festival 2024. Pendant la phase d'élaboration des œuvres, les artistes bénéficient d'un programme de mentorat avec les membres du jury. Ce processus de plusieurs mois vise à accompagner les artistes et à les pousser dans leur réflexion, tout en leur donnant une possibilité d'échange avec la scène artistique nationale ainsi qu'avec le public.

SHUFFLE

Shuffle: un concept unique et engagé

Lancé en 2023, Shuffle est un concept nomade qui cherche à créer des espaces de réflexion et d'échanges autour de pratiques contemporaines innovantes et avant-gardistes qui reflètent la société actuelle. Les événements Shuffle s'inscrivent toujours dans le cadre d'un événement préexistant, comme c'est le cas pour Usinesonore Festival 2024. À travers ces moments de rencontre, Shuffle contribue à renforcer la conscience collective des enjeux actuels et à nourrir une réflexion critique sur notre société.

L'objectif est aussi de créer un réseau durable d'acteur·rices culturelles et de personnes intéressées par l'art contemporain en Suisse et à l'étranger. Également au cœur de Shuffle: la promotion de la nouvelle génération d'artistes. Les événements sont conçus de manière à offrir aux artistes émergent·es une plateforme pour participer aux réflexions actuelles et leur permettre de profiter d'un réseau durable et engagé.

Né suite à un projet de transformation financé par le canton de Berne pour l'encouragement à la culture à la suite du COVID-19, Shuffle a été initié par Usinesonore. Ce projet émane de l'effet incubateur de l'association qui expérimente depuis 2006 différentes formes de pratiques artistiques qui visent à promouvoir les arts sonores contemporains dans la culture populaire. Shuffle a immédiatement suscité de l'intérêt de la communauté culturelle au sens large. Cet enthousiasme a poussé Usinesonore à créer une structure propre afin de donner le plus d'agilité possible à ce projet. L'association nommée Culture Impulse est donc devenue porteuse de Shuffle. Elle gère son administration, sa conception, son organisation et ses finances.

SHUFFLE

La journée du 7 juin dans le détail

La matinée du 7 juin, permettra au public de rencontrer les 7 artistes invités. Ces rencontres publiques permettront de découvrir des artistes tels que :

MIMIC : Un projet artistique néerlandais axé sur la santé. L'équipe Mimic joue et improvise de la musique dans les services hospitaliers dans le but de créer des interactions significatives qui augmentent la qualité des soins et de la vie.

Chaos Clay : Une DJ genevoise qui fusionne les productions culturelles des personnes queer racisées avec les connaissances théoriques et populaires pour canaliser un discours émancipateur.

Dasaim Jalo : Un artiste compositeur qui explore le rôle de la musique dans la reconstruction identitaire culturelle de la Syrie.

Par la suite, des salons au caractère intimiste et confortable permettront au public de faire partie de plus petits groupes et d'expérimenter les pratiques des artistes. Par exemple, lors du salon de l'après-midi, le public sera dirigé par l'artiste français Olivier Grossetête lors d'une construction architecturale à taille humaine en carton. Ces plus petits formats, permettront d'approfondir la thématique de la journée.

La journée se conclura par une soirée intitulée «Déambulation Foisonnante». Par petits groupes, le public présent partira à la découverte des différentes créations artistiques interdisciplinaires autour du thème du son. Ces installations et performances auront lieu dans divers lieux de la Neuveville.

SHUFFLE

Et la suite ?

Shuffle souhaite établir des collaborations et partenariats avec d'autres institutions, événements en Suisse ou à l'étranger. Le but : contribuer à stimuler le débat et la réflexion critique au sein de la société contemporaine avec une volonté de traiter des sujets actuels et engagés. Chaque événement Shuffle sera accompagné d'un compte rendu graphique réalisé par un·e illustrateur·trice.

Pour l'événement du 7 juin 2024 dans le cadre d'Usinesonore Festival, c'est l'illustratrice zurichoise [Kati Rickenbach](#) qui sera chargée de capturer visuellement les moments forts et les discussions-clés de la journée, afin de rendre compte des problématiques partagées. Le compte rendu graphique servira également d'archive. Il conservera une trace visuelle et esthétique de l'évènement, permettant aux participant·es de revivre les moments significatifs et d'accéder facilement aux informations-clés abordées. Ce document artistique offrira une perspective unique et originale sur l'évolution des thèmes et des idées au fil des événements Shuffle. Ce travail sera également un moyen de diffusion et de partage de l'évènement, permettant à un public plus large de découvrir et de s'engager avec les thématiques abordées.

Les Curiosités dans la cité

La Machine à Tubes

Elle s'appelle Machine à Tubes, mais rien ne garantit qu'elle en produise ! Cette installation allie musique pop et nouvelles technologies pour générer des chansons uniques de Bastien Bron, alias My name is Fuzzy. Nourrie de mélodies et de thèmes composés par l'artiste, l'Intelligence artificielle s'en empare pour créer de nouveaux contenus. Venez interagir avec elle, faites vos choix ou partagez votre humeur pour influencer la génération de nouvelles chansons.

Lieu : Hôtel Jean-Jacques Rousseau

Samedi 1 juin : 17-19h30

Dimanche 2 juin : 14h-18h

Mardi 4 juin : 17h-20h

Mercredi 5 juin : 13h-17h

Jeudi 6 juin : 17h-20h

Vendredi 7 juin : 10h-20h

Samedi 8 juin : 14h-18h



La Manège du Contrevent

Embarquez à bord du Manège du Contrevent, une balance qui met en équilibre un piano et un tapis volant. Le manège tourne pratiquement indéfiniment sans autre bruit que le son du piano. Un moment suspendu, aussi fragile qu'hypnotique qui résonne comme un appel à l'imaginaire, à la rêverie douce et à la magie de l'apesanteur.

Lieu : Esplanade

Samedi 1 juin : 17-19h30

Dimanche 2 juin : 14h-16h / 16h30-18h30

Mercredi 5 juin : 13h-15h / 15h30-17h30

Jeudi 6 juin : 15h-17h

Samedi 8 juin : 14h-18h



Les instruments insolites de Nicolas Bras

Nicolas Bras est multi-instrumentiste et inventeur. Il explore les sonorités et les possibilités musicales des matières brutes, d'objets détournés et de matériaux de récupération pour produire des instruments aux sonorités harmonieuses ou bruitistes, douces ou grinçantes, mais toujours surprenantes. Tuyaux en PVC, vieilles ferrailles, bois recyclé, peu importe : la seule contrainte, c'est que ça sonne !

Lieu : Roulotte

Dimanche 2 juin : 14h-18h30

Mardi 4 juin : 17h-20h

Mercredi 5 juin : 13h-17h30

Jeudi 6 juin : 17h-20h

Vendredi 7 juin : 10h-20h

Samedi 8 juin : 14h-18h30



Les Curiosités dans la cité

Peau de Vache

Cette installation propose de plonger dans la réalité d'un bœuf et de vivre de l'intérieur les 24 dernières heures avant son exécution. Laurence Maître, Fanny Wobmann et Hervé Girardin créent une expérience sensorielle inédite à la rencontre du destin de cet animal aussi familier que mystérieux. Une manière de changer de perspective et de questionner l'anthropocentrisme. Une collaboration avec Spiegelberg Festival.

Lieu : Esplanade
Dimanche 2 juin : 14h-18h30
Mardi 4 juin : 17h-20h
Mercredi 5 juin : 13h-17h30
Jeudi 6 juin : 17h-20h
Vendredi 7 juin : 10h-20h
Samedi 8 juin : 14h-18h30



L'Astro-avion de précision

L'Astro-avion de précision est un voyage en soi, une balade dans les airs sur fond de ciel clair, la tête dans les nuages. Ce grand cerf-volant sans ficelles quitte soudain le sol pour tracer d'éternels sillons, planant au-dessus des monts et des mers, pour se transformer en véritable vaisseau spatial avec son vieux moulin du fond des âges. Son créateur Gerry Oulevay vous le promet : la portance aérodynamique vous fera frissonner !

Lieu : Esplanade
Samedi 1 juin : 18h30-19h30
Dimanche 2 juin : 14h-15h30
Mercredi 5 juin : 14h-15h
Jeudi 6 juin : 17h30-18h30
Vendredi 7 juin : 17h30-18h30



La Tour du Son

Des ustensiles de cuisine, des mixeurs, des couteaux à viande électriques... du verre qui sonne, des bois frappés, des casseroles qui résonnent... le tout a été découvert, trouvé et collectionné par Rolf Scherler. Le résultat : une tour du son où les rythmes les plus divers se mélangent pour former une partition sonore logique et mélodique. Les lumières s'allument et s'éteignent, ça tourne et ça bat, ça tinte et ça résonne... ça joue. Musique !

Lieu : Esplanade
Samedi 1 juin : 17h-19h30
Dimanche 2 juin : 14h-18h
Mercredi 5 juin : 13h30-18h
Jeudi 6 juin : 16h-20h
Vendredi 7 juin : 16h-20h
Samedi 8 juin : 14h-20h



Les Curiosités dans la cité

Photo Géante

Dans une démarche collaborative avec l'exposition en plein air Format (Saint-Imier), Usinesonore Festival expose une photo géante en lien avec la thématique de sa 9e édition. L'occasion de se questionner sur la place des images dans le paysage en adoptant une approche différente : celle de nourrir une réflexion axée sur la signification de l'image choisie par le photographe et son influence au sein de l'environnement. Le photographe invité par Format est Olivier Lovey et la photographie présentée s'intitule Go West, une série photographique qui où l'artiste transforme poétiquement à l'aide de l'ancien processus de la trichromie 3 des usines au charbon les plus polluantes d'Europe.

Photo : Olivier Lovey

Lieu : en ville



La Piccola Famiglia

Deux familles napolitaines rivales depuis toujours se partagent le pouvoir dans le quartier. Tout les oppose et chaque famille mafieuse désire éliminer l'autre. Dans une ambiance de trahison et de secrets, le public découvrira cette création collective des élèves des cours de théâtre d'Utopik Family. L'histoire est inventée à partir de séquences d'improvisations où les 34 élèves ont imaginé les scènes cocasses pouvant naître autour de la Piazza Salazar. Ils ont également réalisé les masques des personnages.

Lieu : Esplanade

Dimanche 2 juin : 14h

Mercredi 5 juin : 14h



Shuffle

Parmi les installations à découvrir lors du festival, trois seront signées par de jeunes artistes suisses spécialement sélectionnés dans le cadre du tout nouveau projet Shuffle, un concept nomade qui cherche à créer des espaces de réflexion et d'échanges autour de pratiques contemporaines innovantes qui reflètent la société actuelle. Ces artistes ont été mentors par un jury et proposent des installations spécialement conçues pour le festival.

Jasper Mehler: « Do You Hear The Gap? » Avec cette installation, cet artiste neuro-divergent nous invite à entrer dans son monde, à percevoir son quotidien. Lieu : Ground floor boutique „Les 2 pièces“, Rue du Marché 6

Samedi 1 juin: 17h-19h30

Dimanche 2 juin: 14h-18h

Mardi 4 juin : 17h-20h

Jeudi 6 juin: 17h-20h

Vendredi 7 juin: 10h-18h

Valérian Bitschnau et Flurina Zehnder: « crieur·euse:

public » Ce duo propose une installation avec laquelle le public pourra interagir et entrer en discussion. Les enregistrements de la journée seront toujours restitués en fin de journée. Lieu : devant la Tente Usinesonore

Mardi 4 juin : interactions de 14h à 18h ; restitution à 20h

Jeudi 6 juin : interactions de 14h à 18h ; restitution à 20h

Vendredi 7 juin : interactions de 10h à 18h ; restitution pendant la déambulation

Samedi 8 juin : interactions de 10h à 18h ; restitution à 20h

Aya Metwalli: « En'chante'ment » Avec cette performance, cette artiste égyptienne évoque la chasse aux sorcières et mettant en avant la perception des femmes à travers l'histoire. Lieu : Mille Or

Vendredi 7 juin, Déambulation foisonnante (programme payant)

Équipe et contacts

Ce festival est organisé par :

Programmation :

Julien Annoni
Jonathan Bürki
Richard-Emmanuel Eastes
Era Rodal
Lise Charpié
Arthur Harsch

Conseils programmation :

Olivia Pedrolì
Fabrice Bessire

Comité d'organisation :

Julien Annoni, **direction Usinesonore Festival**
Cleoriana Cuadra, **direction Shuffle**
Anna Bleuler, **Coordination, production**
Mélinda Fleury, **Communication**
Hélène Brunet, **Presse**
Tatjana Zimmerman, **Administration et finances**
Marion Laubscher, **Food&Beverage**

Consultant communal :

Aurèle Louis

Technique, création lumières :

La Zinzoline, Stéphane Gattoni

Décoration :

Francine Coquoz

Graphisme :

Aboutblank, Sarah Klay

Contacts presse :

Hélène Brunet,
Attachée de presse
078 883 69 03
presse@usinesonore.ch

Sponsors et partenaires

Usinesonore Festival bénéficie du généreux soutien de:

Banque Cantonale Bernoise

Commune de La Neuveville

Conseil du Jura bernois

Fondation Nestlé pour l'art

Format

Gottburg

Grand Chasseral

GVB Fondation culturelle

HKB, Haute école des arts de Berne

Hôtel Jean-Jacques Rousseau

Marché des Artistes

Pro Helvetia

Spiegelberg Festival

Swisslos

Ursula Wirz Stiftung

Zone Piétonne



Usinesonore

1-8 juin 2024

**Fractures Fertiles
Foissonnement**

Festival



**Grand
Chasseral**